



la notte della vigilia ferragostana imprimerà una svolta inattesa alle vite dei tanti protagonisti. Ottimo l'intreccio e l'analisi dei personaggi, così come la cura nella stesura. I protagonisti hanno una doppia vita, alcuni inconfessabili, altri sono incapaci di seguire i propri sentimenti; una riflessione garbata sui vizi nazionali che si insinuano in una terra che per dieci mesi l'anno vive di relazioni più autentiche e che l'estate trasforma profondamente. Avvincente, a tratti commovente, con una spolverata di thriller. L'isola di Salina diventa una magica protagonista, descritta con dettagli colmi di passione per i suoi scorci e i suoi abitanti; uno stile narrativo denso di dialoghi dal ritmo veloce. Fantastica la caratterizzazione psicologica dei protagonisti. Franz Pomar, si barcamena tra antiche passioni e nuovo rigore; Florio Danese resta sospeso tra la cronaca filmata degli eventi dell'isola e un tuffo al cuore inatteso; Erminio Cipri prova a mettere a fuoco il proprio essere una figura di contorno e l'esperto maresciallo Alfredo Annaloro ha perduto qualcosa ma non il suo proverbiale equilibrio. Austin Perry, fuggito dalla tv degli chef, si delizia della semplicità della cucina isolana; la vigilessa Mara Campagna, ostinata a non vedere la felicità ad un passo e a inseguire la mortificazione; Silvia Biviano, fulcro d'azione silente, maestra dell'infelicità. Protagonista una Salina sferzata e battuta dai venti della novità e sicura che quando la tempesta sarà passata tutto tornerà come prima; la Salina dei figuranti di passaggio. Un romanzo interessante, caratterizzato da una scrittura

esemplare e accattivante. Salina sembra fissata in una sorta di immobilità antica, sedimentata nel tempo e cristallizzata in una eternità immutabile. Quando a Salina il vento cambia tutti tornano a quel che sono veramente, e non a come appaiono. Una storia deliziosa maneggiata con maestria, con la capacità di tenere il lettore avvinghiato alle pagine fino alla fine – chi scrive può testimoniare. Una storia circolare, nella quale il protagonista assume i volti che le circostanze gli impongono, senza venire meno al suo dovere di ufficiale dell'Arma; una storia da leggere nella quale i vari registri narrativi si intrecciano producendo una piece nella quale donne e uomini, la animano, forti dei propri sentimenti.

A Salina si prepara la festa di Ferragosto, la più importante dell'anno. A finanziarla, richiamando sul posto le Italiette, ballerine di fama televisiva nazionale, è l'imprenditore milanese Giampaolo Fratantoni, certo che l'evento lo aiuterà a raccogliere consensi per diventare il futuro sindaco di Santa Marina, e dare il via a speculazioni edilizie e altri illeciti. Nella stazione dei carabinieri si è insediato da poco un nuovo comandante, Franz Pomar, tedesco di madre e salinese di padre. Che ritroverà un suo vecchio amore e un carissimo amico, ma dovrà fare i conti con quello che è mutato durante la sua assenza. Tra ironia e amarezza, turisti beoti e nativi,

— agrigento —

percorso valle dei templi agrigento

Lo Spettacolo
DELL'ALBA
Passeggiate tra storia e musica nella bellezza del mediterraneo

Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, Agrigento
8 agosto 2024 ore 5.30
Visita esclusiva all'alba accompagnata da interventi musicali

Info e prenotazioni
www.coopcultura.it
0922183996

COP CULTURE

TEATRO DELL'EFEBO 2024

RASSEGNA DEL TEATRO CLASSICO E DEL MITO

• 21 luglio • 24 luglio • 26 luglio
• 27 luglio • 2 agosto

RASSEGNA DEL TEATRO D'AUTORE E MUSICA

GRANDANGOLO
settimanale

Copyright © anno 2024 TUTTI I DIRITTI RISERVATI
Edizioni Grandangolo Via Mazzini, 187 92100 Agrigento;
Tel 0922822788 - Cell 351 533 9611
Codice Issn: 2499-8907 | Iscrizione R.O.C.: 22361
Registrazione al Tribunale di Agrigento n. 264/04



Grandangolo il giornale di Agrigento

Direttore responsabile Franco Castaldo

Grafica e impaginazione: Gabriele Terranova

Redazione: Irene Milisenda, Giuseppe Castaldo, Gabriele Terranova, Leonardo Pitruzzella, Luigi Milano, Angelo Gelo, Rogero Fiorentino, Maristella Panepinto, Letizia Bilella, Alessandro La Rosa, Sandro Catanese

Distribuzione: l'invio del materiale alla redazione, rappresenta automatica ed esplicita autorizzazione alla pubblicazione e al trattamento dei dati dell'autore. Lettere ed articoli esprimono esclusivamente il pensiero degli autori e ne impegnano la loro sola responsabilità. Le proposte pubblicitarie impegnano la sola responsabilità degli inserzionisti. Hai ricevuto questa newsletter in quanto abbonato a Grandangolo Settimanale

ABBONAMENTI: ORDINARIO: EURO 50,00 (48 NUMERI) SOSTENITORE: EURO 200,00 (48 NUMERI) BENEMERITO: EURO 300,00 (48 NUMERI)