

la Repubblica

DOMENICA 8 GENNAIO 2017

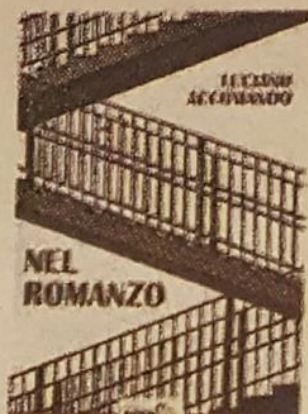
IL ROMANZO/2

L'isola del subconscio in un giallo sciasciano

ELEONORA LOMBARDO

C'è l'entusiasmo di chi è cresciuto a buone dosi di Sciascia e soprattutto Pirandello nell'esordio narrativo di Luciano Accomando, che di solito racconta dietro la macchina da presa, ma che stavolta ha deciso di cimentarsi con un romanzo dal titolo sfidante "Nel romanzo", appunto, Edizioni Leima. Quello che viene fuori è un "giallo paradossale", ambientato nella Sicilia assoluta e immaginaria, luogo del subconscio puro, del teatro e del metateatro.

Si penserà di essere condotti da un ennesimo maresciallo per sentieri camilleriani, ma se Accomando ha letto tanto, ha anche visto e studiato tanto cinema che solo all'ultima scena sa come schiaffeggiare il lettore che non ha raccolto bene tutti gli indizi.



LUCIANO ACCOMANDO

Nel romanzo
Edizioni Leima
267 pagine
15 euro