

Dossier/ Va in scena il 2016

Le tappe dei big della musica italiana
le attrici del ciclo di Siracusa
e il ritorno di "Notre dame de Paris"
Dodici mesi da vedere e da ascoltare
con la sorpresa del premio Oscar

Cosa porta l'anno che verrà

Tornatore debutta come scrittore Riapre il Salinas

La sorpresa del 2016 è l'esordio letterario di Giuseppe Tornatore, che, complice Sellerio, pubblica un romanzo che fa da eco al nuovo film. Ma è anche la restituzione del Museo archeologico Salinas dopo un restauro infinito, entro Pasqua, e del vecchio cinema Tifany trasformato in multisala, a fine estate. Mentre lo squattrinato Biondo si prende la soddisfazione di essere conteso da due festival, Spoleto e RomaEuropa, per la prima dell'Odissea di Emma Dante che a novembre aprirà la nuova stagione.

Insomma, l'anno che verrà, o meglio, che appena arrivato, è tutto da vedere, da ascoltare, da leggere.

LIBRI

Si comincia con un esordiente d'eccellenza: sarà Sellerio a tenere a battesimo il primo romanzo di Giuseppe Tornatore "La corrispondenza". Il regista bagherese, che con la casa editrice paler-

mitana aveva già pubblicato le sceneggiature di "Nuovo Cinema Paradiso", "Baaria" e "La migliore offerta" ha deciso di mettersi alla prova con un romanzo in libreria dal 14 gennaio, in coincidenza con l'uscita dell'omonimo film. Si intitola "La corrispondenza" e racconta di una studentessa universitaria che per guadagnare durante il percorso di studi fa la stunt-woman per la televisione e il cinema. Una ragazza che dietro la passione per il rischio, espia una grave senso di colpa per la morte del suo primo amore. Sarà la fitta corrispondenza via mail, da cui il titolo, con il suo professore di Astrofisica a fare luce sul passato della protagonista e nel buio dei suoi sentimenti. La storia è stata pensata da Tornatore per farne il suo primo libro, ma in corso d'opera la tentazione di costruirne parallelamente una sceneggiatura ha avuto la meglio. Il film omonimo è interpretato da Jeremy Irons e Olga Kurylenko.

Sempre per Sellerio è in uscita nei prossimi giorni l'ultimo saggio di Antonino Buttitta su "Mi-

to, fiaba e rito" mentre ad aprile Giorgio Vasta pubblicherà "Absolutely Nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani" per Humboldt/Quodlibet. A metà fra fiction e reportage, racconta gli spazi abbandonati tra la California e la Louisiana e i "processi di sparizione", in che modo qualcosa o qualcuno scompare, e sarà accompagnato dalle fotografie di Ramak Fazel.

A febbraio **Leima** invece punta su un "giallo d'arte", il saggio denuncia di Salvatore Lentini "Il giallo dell'Annunziata" che nel sottotitolo rivela il suo intento: "Antonello seppa mai di averla dipinta?". Una serie documentata di dubbi che puntano a chiedersi se non sia doveroso comprovare l'attribuzione ad Antonello da Messina. Laterza pubblica "Pantelleria. L'ultima isola" di Giosuè Calaciura mentre con e/o esce "L'incantesimo delle civette" di Amedeo La Mattina ambientato nei giorni del set de "Il giorno della civetta" di Damiano Damiani.

TEATRO

Il 2016 dell'Inda al Teatro greco di Siracusa vedrà in cartellone tre titoli al femminile: dal 13 maggio al 19 giugno si alterneranno "Elettra" di Sofocle, con la regia di Gabriele Lavia e Federica Di Martino nei panni della protagonista, e "Alceste" di Euripide diretta da Cesare Lievi; si sta lavorando per portare a Siracusa Maddalena Crippa (indimenticabile Medea nel 2001) per il ruolo del titolo. "Fedra" di Seneca dovrebbe andare in scena dal 23 al 26 giugno con Giorgio Barberio Corsetti candidato alla regia, ma

lo spettacolo deve fare i conti con la necessità di restaurare cavea e palco del teatro: come spiega il sovrintendente Gioacchino Lanza Tomasi, in quel periodo potrebbero partire i necessari lavori di manutenzione.

Claudio Collovà, direttore artistico delle Orestyadi di Gibellina annuncia che la settima edizione si aprirà l'11 luglio e vedrà il nuovo "Amore" di Spiro Scimone e Francesco Sframeli, insieme allo storico "Bar", quindi, in prima na-

zionale "I giganti della montagna" di Pirandello diretto da Roberto Latini che metterà in scena anche "Hamlet machine" da Heiner Müller, e, ancora, "Toni Servillo legge Napoli", recital al leggio cucito sui testi di Di Giacomo, Russo, Viviani, Eduardo De Filippo e Antonio De Curtis, ovvero Totò, con la sua poesia "A livella". A fine luglio, un grande evento musicale ancora *top secret* accenderà le luci sul Cretto di Burri restaurato.

Torna Sabina Guzzanti, il 22 gennaio al Golden e il giorno dopo al Metropolitan di Catania, con il nuovo show "Come ne venimmo fuori" dedicato a un tempo futuro armonioso nato sulle rovine dei nostri anni.

Mimmo Cuticchio celebra i 500 anni dell'*Orlando furioso* di Ariosto e a settembre il centenario di Giuseppe Pitre con la sua "Macchina dei sogni" ambientata nel museo intestato allo studio.

Il musical "Notre dame de Paris", la pop opera di Riccardo Cocciante ispirata al romanzo di Hugo, farà tappa a Palermo con tre date, dal 17 al 19 luglio, al teatro di Verdura.

Il Teatro Biondo, come detto, punta sulla sua artista residente Emma Dante, la cui versione completa dell'*Odissea*, realizzata con gli allievi della scuola, debutterà in un festival estivo per poi aprire la nuova stagione, a novembre.

Il Teatro Massimo a settembre ripeterà l'esperienza del maxischermo in piazza Verdi per fare vivere, in contemporanea con la sala, la tragedia di "Madame Butterfly".

MUSICA

Il Palasport di Acireale diventa l'epicentro della musica italiana in Sicilia. Il 23 gennaio arriva "Il Volo 2016 Live nei Palasport", la tournée dei tre giovani tenori ormai famosi in tutto il mondo, Eros Ramazzotti fa tappa il 27 e il 28 febbraio mentre i "Capitani coraggiosi" Claudio Baglioni e Gianni Morandi, per la prima volta insieme in tour dopo gli show romani, approderanno l'11 e 12 marzo rivisitando 50 brani del repertorio italiano degli ultimi cinquant'anni.

Il 25 febbraio tocca alla cantante Carmen Consoli al Metropolitan di Catania dove proporrà il suo "Carmen in teatro" mentre Francesco De Gregori canterà Bob Dylan l'11 marzo al Metropolitan di Catania e il 12 al Golden di Palermo. Franco Battiato e Alice saranno il 4 aprile al teatro Me-

tropolitan di Catania e il 7 e l'8 aprile al Teatro Biondo. Alex Britti sarà protagonista il 22 aprile al teatro Golden e il 23 al Metropolitan di Catania mentre Daniele Silvestri chiuderà il suo primo tour teatrale in Sicilia: a Catania, sul palco del Metropolitan, il 13 maggio, e al Golden di Palermo il giorno dopo.

Ed eccoci al jazz. Il 2016 al teatro Santa Cecilia incomincia (8 e 9 gennaio) nel segno dei successi ultra-pop degli Abba stravolti in chiave jazz dal quartetto della jazz singer olandese Judith Nijland. In programma anche il contrabbassista americano Eddie Gomez (gennaio), il pianista americano Kenny Werner, il pianista americano George Cables, e la leggendaria voce di Diane

Schuur (ad aprile), vecchia conoscenza del pubblico palermitano. Da giugno a settembre il Brass dovrebbe spostarsi allo Spasimo, nei giardini, con programma da definire.

Gli Amici della musica faranno un omaggio a Django Reinhardt, il 26 luglio al teatro di Verdura, con due chitarristi come Bireli Legrène e Francesco Buzzurro.

ARTE

Il Museo archeologico Salinas, che nonostante la lunga chiusura quest'anno ha avuto un'impennata di interesse sui social network, riaprirà entro Pasqua il piano terra, l'area che contiene la maggior parte delle più rilevanti opere della collezione.

La Fondazione Federico II porterà a Palazzo dei Normanni "Tormenti e incanti", la mostra di Ligabue in programma dal 21 marzo al 30 agosto.

Palazzo Riso organizza due personali di artisti siciliani, Emilio Isgrò e Michele Canzonieri mentre il Museo della marionette ospiterà una mostra dedicata ai 500 anni della pubblicazione dell'*Orlando furioso* in collaborazione con la Cattedra di Letteratura dell'Università Normale di Pisa.

La Galleria d'arte moderna di piazza Sant'Anna arricchisce la sua collezione con una sala dedicata all'arte contemporanea. Lo spazio è stato ricavato da una delle tre stanze fino a oggi destinate a ospitare le mostre temporanee ed accoglierà permanentemente le opere degli artisti siciliani, da Loredana Longo a Francesco Simeti, da Marc William Zanghi al Laboratorio Saccardi fino ad Andrea Di Marco. Il nuovo padiglione sarà inaugurato con una festa, venerdì 5 febbraio, organizza-

ta da Ars Mediterranea & Elena, ideatori e finanziatori del progetto. Gli allestimenti sono di Civita e le opere, già acquisite, sono state donate dagli artisti.

CINEMA

Se la sala De Seta dei Cantieri proseguirà il suo ciclo di classici con "Il grande dittatore", di Chaplin in viale Piemonte a fine agosto si riaccenderanno sul Multiplex Tiffany.

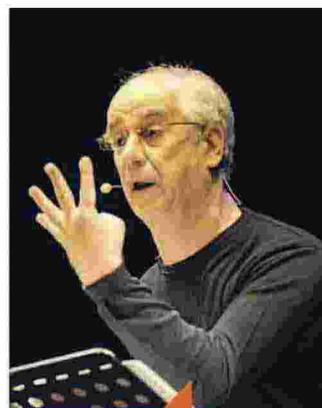
Ma il futuro del De Seta appartiene ai bandi per l'assegnazione, un progetto che riguarda anche il Montevergini, lo Spasimo e il teatro Garibaldi: la speranza è che serva a farli funzionare stabilmente.

(a cura di Mario Di Caro, Adriana Falson, Giusy La Piana, Eleonora Lombardo, Paola Nicita, Eugenia Nicolosi, Laura Nobile, Gigi Razete)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Gam dedica una sala all'arte contemporanea con opere donate da Simeti, Zanghi e altri

De Gregori canta Dylan al Golden, Battiato e Alice al Biondo e la Consoli a Catania

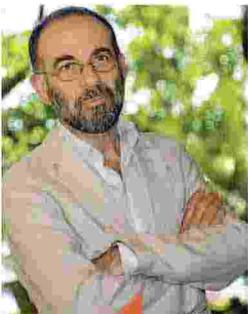


SERVILLO
L'attore porterà a Gibellina il suo recital su Napoli



DI MARTINO
L'attrice protagonista di "Elettra" a Siracusa





TORNATORE
Il 14 gennaio esce con Sellerio "La corrispondenza"

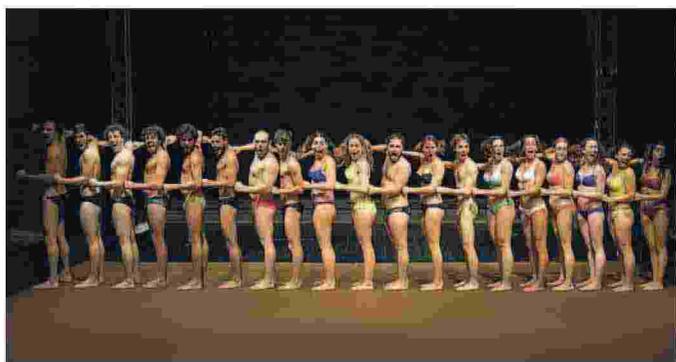


IL MUSEO SALINAS

Entro Pasqua riaprirà il primo piano del museo archeologico, quello che ospiterà i reperti di maggior pregio. A destra, i "Capitani coraggiosi" Claudio Baglioni e Gianni Morandi a marzo faranno due tappe al palasport di Acireale rivisitando 50 anni di musica italiana



SCHUUR
La vocalist americana ad aprile al Santa Cecilia



L'ODISSEA

Lo spettacolo di Emma Dante, nella versione completa dopo il primo studio, inaugurerà la stagione del Teatro Biondo a novembre. Prima di quella data debutterà in un festival prestigioso: lo chiedono Spoleto e Romaeuropa. In scena gli allievi della Scuola di teatro del Biondo